

Resoconto Prima Edizione Cine-Rassegna

R

TUTTINELLOSTESSOPIATTO-TOSCANA 2014

Ricordiamo gli obiettivi principali di questa prima edizione:

- Sensibilizzare i cittadini, specie quelli non legati alle realtà GAS, sulle tematiche della filiera del cibo, dell'ambiente e della sostenibilità, attraverso il cinema come strumento di comunicazione e culturale offerto alla città;
- Favorire una maggiore socializzazione e contatti tra gli stessi gruppi GAS e con i fornitori

Risultati:

- Registrato quasi 800 presenze, contavamo su almeno 400 per la prima edizione, e da un nostro conteggio dei biglietti omaggio distribuiti durante le cene o le donazioni dei sostenitori, possiamo dire che una buona parte delle presenze non è da considerare legata ai gruppi GAS.

Programmazione	data e ora	N° presenze
Proiezione 1	Ven 7 h.20	204
Proiezione 2	Ven 7 h.22	72
Proiezione 3	Sab 8 h 16	41
Proiezione 4	Sab 8 h.18	58
Proiezione 5	Sab 8 h. 21	200
Proiezione 6	Dom 9 h.16	57
Proiezione 7	Dom 9 h.18	50
Proiezione 8	Dom 9 h.21	106

- Registrato 22 gruppi GAS che hanno contribuito attivamente alla raccolta Fondi, sia con contributi del singolo gruppo o con iniziative che hanno unito gruppi di uno stesso territorio
- Registrato 15 donatori tra i fornitori o realtà vicine al tema del cibo e sana alimentazione, che hanno contribuito con risorse economiche per il finanziamento della rassegna:

Abbiamo pensato di proporre un attestato di "Partecipazione e Sostegno" ai fornitori di questa prima edizione, e di invitarli ai prossimi Intergas come modalità per approfondire la loro relazione con i GAS.

Iniziative di Raccolta Fondi dei gruppi GAS o fornitori:

Iniziativa	Data	Proponenti
Pranzo Bio-Mercatino MangiaSano	Dom 9 fen	GAS del Chianti con Bio-Mercatino Mangiasano
Cena Settignano	Sab 15 feb	Gassedotti e GAS Bio C'è
Divina Merenda	Dom 16 feb	Gaspiano, Gasolani e Compioffi di Fiesole, e Gas Molin del Piano
Cena Equobaleno	Sab 22 feb	Gas equo baleno e Assoc Equobaleno
Cena Tatawelo	Sab 22 mar	Assoc. Tatawelo

Risultato del bilancio economico: (solo voci principali)

Oggetto	Uscite	Entrate
Affitto Spazio Alfieri	800	
Noleggio film	2250	
Costi pubblicitari e di tipografia	1200	
Ufficio Stampa e Fotografo (2 collaboratori)	500	
Registrazione Costituzione Comitato	350	
9 Fornitori GAS		2575€
4 Attività commerciali Biologiche non fornitori GAS		375€
6 Realtà vicine e sensibili alle attività dei GAS (es: Banca Pop. Etica e la rivista Terra Nuova)		1300€
Sostegno dai gruppi GAS		2920
Spese varie	132	
Incasso biglietteria		1200
Risultato: utile di >>	€3138	

Le principali ragioni dell'incredibile risultato positivo del bilancio:

- Gli ottimi risultati ottenuti dai gruppi GAS con le cene di Raccolta fondi realizzate a ridosso della Rassegna
- L'ottima adesione dei fornitori GAS o realtà sensibili al tema della sostenibilità
- La presenza del pubblico al cinema
- Il basso costo del noleggio della sala del cinema
- Zero costi di grafica per il contributo volontario di Simone Cocco (Equobaleno)
- Zero costi del Comitato CinEtico che ha svolto un lavoro totalmente Volontario
- Zero costi amministrativi per il contributo volontario della commercialista Simona Lenzi (Studio Sigma)

Il gruppo di lavoro in vista dei prossimi impegni per mantenere viva l'attenzione sulla Rassegna in vista dell'edizione 2015, propone e invita altre persone interessate a partecipare a contattarci per essere inseriti nei seguenti gruppi di lavoro:

- Contatti e coinvolgimento gruppi GAS
- Comunicazione
- Scuole
- Raccolta Fondi

Scrivere a : info.tnsptoscana@gmail.com

Come pensiamo di utilizzare l'utile registrato:

- Sostenere la prossima edizione di TUTTINELLOSTESSOPIATTO-TOSCANA 2015 (ricordiamo che sarà l'anno della Sicurezza Alimentare...)
- Costi di promozione necessari per le prossime opportunità di visibilità della Rassegna;
- Contributi per possibili Corti realizzati dalle scuole da proiettare alla prossima Rassegna 2015

La partecipazione dei gruppi GAS:

Al gruppo di lavoro è risultata semplicemente eccezionale, considerato i tempi di lavoro (3 mesi!) che hanno incluso anche il periodo delle feste natalizie. Il mondo dei GAS ha confermato ancora una volta che è una grande risorsa per la comunità locale. Dovremmo sicuramente cercare di coinvolgere altri gruppi, specie di territori che in questa prima edizione non gli è stato possibile partecipare per ovvie e legittime situazioni, come sappiamo ogni gruppo GAS vive ciclicamente alti e bassi momenti di attività

Territori di provenienza dei GAS coinvolti in questa prima edizione: Area metropolitana di Firenze, Chianti, Pescia, Prato, Vaglia, Molin del Piano, Pelago. Sono mancati i territori del Mugello, Valdarno, Empolese.

Le collaborazioni con gli altri partners:

Il gruppo di lavoro che si è formato (90% gasisti), dal mese di novembre 2013, riporta che non è stato facile e funzionale il rapporto con alcuni partners individuati per la realizzazione della prima Rassegna:

- La regia della Rassegna è da imputare solamente ed esclusivamente alle realtà GAS (Comitato CinEtico), continuando a prevedere aperture di collaborazioni con chiunque risulti idoneo e motivato a partecipare, con il metodo dei sotto-gruppi di lavoro tematici;
- Scarso risultato è stato ottenuto con l'unico tentativo di collaborazione istituzionale, in specifico lo Sportello Eco-Equo del Comune di Firenze che non ha dato alcun frutto;
- Con lo Spazio Cinema Alfieri tutto è stato molto faticoso, davvero scarsa la collaborazione ricevuta, malgrado l'ottima offerta di affitto della sala;

- Ottima invece è risultata la collaborazione con il Festival Internazionale di Trento, che ha provveduto a fare i contratti e mandarci ogni tipo di informazione necessaria al nostro lavoro. Inoltre a termine della Rassegna ci sono stati donati 3 documentari proiettati a Firenze che potremmo utilizzare per altri eventi;
- Molto bene anche la collaborazione con la rivista TERRA NUOVA, che oltre ha dare un contributo economico importante, ha partecipato molto a tutte le fasi di lavoro. A seguito di un buon articolo sulla Rassegna apparso nel numero di febbraio, siamo stati contattati per richiesta di informazioni sulla nostra esperienza da Pisa, Lecce, Monza-Brianza.

Altri eventi legati alla Rassegna:

- La conferenza di sabato 8marzo svolta presso la biblioteca Canova di Firenze con la cooperativa IRISBIO di Cremona, ha registrato un ottimo contenuto e capacità di comunicazione, ma non vi è stata una buona affluenza d pubblico, causa l'impossibilità di promuovere maggiormente l'iniziativa, che sicuramente potrà essere ripetuta considerata la grande soddisfazione di chi vi ha partecipato;
- L'area informativa prevista all'interno dello Spazio alfieri non è stata funzionale, perché il tempo per approcciare il pubblico era davvero limitato durante le proiezioni, e non vi era altro posto per rendere più visibile tale attività

La programmazione dei docu-film:

Ricordiamo che il risultato della selezione dei docu-film è stato abbastanza "obbligato" fin dall'inizio, malgrado il link diffuso per rilevare un orientamento sulle preferenze, quando il budget iniziale deciso e disponibile per i costi di noleggio era appena di 1000€, passato poi gradualmente con i risultati che arrivavano dalla Raccolta fondi ai 2250€.

- Molto positiva l'esperienza di aver proposto e raccontato alcune esperienze e realtà locali (es. Mondeggi, la cooperativa di pescatori di Viareggio, l'associazione Tatawelo), un'attività da rinforzare e proporre per le prossime edizioni, per poter continuare a raccontare cosa avviene vicino a noi;
- Spazio Alfieri: molte le difficoltà riscontrate nella collaborazione, è stata rilevata anche una scarsa professionalità tecnica nel momento delle proiezioni, alla biglietteria, scarso rapporto con la Stampa locale. Abbiamo valutato però che la dimensione del cinema ha favorito un clima molto familiare tra le persone che hanno partecipato alle proiezioni;
- Sono risultate un numero equilibrato le 8 proiezioni previste, positivo il costo dell'ingresso mediamente a 4€ (riduzioni coop, studenti, pensionati), e rilevato che sarà meglio non prevedere proiezioni alle 22,30.

Prospettive:

Considerato che questa prima Rassegna è stata realizzata in tre mesi, la prossima edizione potrà godere di un tempo maggiore di organizzazione, per questo motivo riteniamo che si debba continuare a far parlare della nostra Rassegna con altre strategie e strumenti, alcuni esempi che proporremo:

- Provare a inserirsi nella prossima manifestazione estiva di "Apriti Cinema" in piazza S.S. Annunziata con i nostri docu-film donati da Trento;
- Idem con le iniziative del cinema estivo presso la biblioteca delle Oblate di Firenze, o di qualsiasi altro ente/manifestazione;
- Avviare con i docu-film donati da Trento un servizio prestito rivolto ai gruppi GAS o fornitori, che vorranno utilizzare il cinema come mezzo di sensibilizzazione (scrivere a info.tnsptoscana@gmail.com);
- Prevedere 3 proiezioni pubbliche a Firenze a 3/4 mesi dall'inizio della seconda Rassegna, in occasione di giornate di sensibilizzazione come le giornate del "NON Acquisto" o "M'illumino di meno" ;
- Prossima Edizione della Rassegna: dovremo decidere in quale sala cinematografica ripetere l'esperienza considerato quanto avvenuto con lo Spazio Alfieri. La buona offerta ricevuta dal cinema Odeon avrebbe il vantaggio di godere di una visibilità maggiore, con un ottimo ufficio Stampa ed essere inserito nella programmazione generale di tutti gli altri festival che si svolgono da anni. Dall'altro questo significherebbe "perdere" per una rassegna all'inizio del suo percorso, una dimensione che forse si addice oggi maggiormente a sale di dimensione come lo Stensen o appunto lo Spazio Alfieri (...), per rischiare di sparire in una dimensione grande come la bellissima sala del cinema Odeon. Scelta davvero difficile, vedremo cosa sarà meglio;
- Orari e giornate di proiezione: Forse nella prossima edizione potremmo pensare di aggiungere una giornata, prevedendo però lo sviluppo della rassegna non tutto concentrato in un solo w._e. ma in due consecutivi, in modo da dare al pubblico la possibilità di partecipare evitando un'indigestione di docu-film in un w._e. Ovviamente non dovremo sovrapporci come al solito con altri festival internazionali con cui sarebbe difficile competere.
- Tipologia dei docu-film: per questa prima edizione la richiesta inviata a Trento è stata caratterizzata esclusivamente dal costo dei film, non eravamo assolutamente in condizione di conoscere il contenuto dei film, ma soprattutto non potevamo spendere (costo medio di un film 3/400€...). Per la prossima edizione proveremo a formulare una richiesta di docu-film che abbiano un contenuto maggiormente propositivo e di cambiamento di quanto sta succedendo nel mondo del cibo, non solo di indagine/denuncia e inevitabili risvolti pessimistici.

Ricordiamo la programmazione della prima edizione:

ven 7 marzo
Canned dreams
Land Rush
When the water ends
sab 8 marzo
The last catch
The Harvest/ La Cosecha
The dark side of chocolate
After the harvest: fighting hunger in the coffeelands
le signeur de Darjeeling
dom 9 marzo
Tambien la Lluvia
Our daily bread
The price of sugar

- Avviare un percorso di contatti per coinvolgere almeno un paio di scuole medie-superiori, che nella prossima edizione potranno partecipare alla Rassegna;
- Tentare di coinvolgere Scuole del Cinema locali, che potrebbero realizzare Corti tematici da proporre alla prossima edizione;
- Le micro-presentazioni di fornitori o realtà locali previste nella prima edizione, avranno bisogno di maggior cura e preparazione, per poter presentare meglio il loro contenuto, evitando di lasciare il carico di lavoro su una singola persona.

Gruppo di lavoro Intergas-tuttinellostessopiatto-toscana 2014.....

Sara, Gabriella, Simona, Paola, Mimmo, Roberto, Massimo, Simone, Raffaele, Pablo

info.tnsptoscana@gmail.com

10 Maggio 2014